

Plumo le Clown :  
Un mélange de musique, d'art  
du clown et de mime.

#### L'histoire :

Plumo est un être doux et sensible qui utilise peu de mots pour communiquer : son regard, son visage expressif, son corps et les sons qu'il lance lui suffisent pour être compris.

Car Plumo aime et recherche la compagnie des autres.

Quand il rencontre une vraie complicité avec le public, il devient alors espiègle et joueur : imprévisible.

Clown musicien, il sait donner vie aux objets et n'a pas son pareil pour impliquer le public dans ses numéros.

Toujours en éveil et à l'écoute de ce qui l'entoure, ses spectacles sont pleins de vie et justes.



Durée : 50 minutes

Plumo le Clown :  
Un spectacle crée, écrit et  
interprété par Ch. MAGDINIER

#### La forme :

Plumo le Clown est un spectacle de clown-théâtre où l'acteur utilise également l'expression corporelle, la voix (au sens chantée) et surtout la musique pour s'exprimer dans un registre fantaisiste et burlesque.



#### L'acteur-clown :

Basé en Haute-Savoie, Ch. Magdinier crée des spectacles jeune public depuis plus de 10 ans. Parallèlement à son activité d'acteur-clown, il anime aussi des ateliers de clown-théâtre auprès d'enfants et d'adultes porteurs de handicaps mentaux ou psychologiques ainsi qu'auprès d'adolescents en formation professionnelle. Domaines de compétences en quelques mots : clown-théâtre, musique (joue de plusieurs instruments), chanson (écriture, interprétation), mime.

Spectacle jeune public dès 4 ans

Plumo a conquis les plus jeunes...  
et aussi les grands !

#### Presse et témoignages :

Dans toute sa gestuelle, l'étonnement marqué par son sourcil levé, son sentiment de surprise ou ses émotions ont largement parlé aux enfants et c'est peut-être cela qui est le plus renversant : Plumo, jouant avec de simples accessoires sur un mime loyal décryptait sans doute nombre de situations du quotidien, leur offrant une lecture rigolote qui dédramatise. Lorsque Plumo a dit au revoir, tous les enfants ont applaudi longtemps, les yeux éblouis et la mine ravie.

Extrait - P.F./Dauphiné Libéré du 5 mars 2010

Le spectacle de Christophe Magdinier est poétique, riche en émotions, en sensibilité et en délicatesse et a pourtant fait éclater de rire le public d'enfants et de parents massé à la salle Sainte-Thérèse. Car Plumo en connaît un bout sur les mimiques, les singeries, les surprises, les jeux de mains et de gants ! Il parvient aussi à se fabriquer un double avec lequel il simule des échanges stupéfiants... Et surtout, Plumo sait faire germer une tendresse et une solidarité spontanée chez ses jeunes spectateurs.

Extrait - L'Essor Savoyard du jeudi 3 janvier 2008

Jauge : 150 personnes maximum